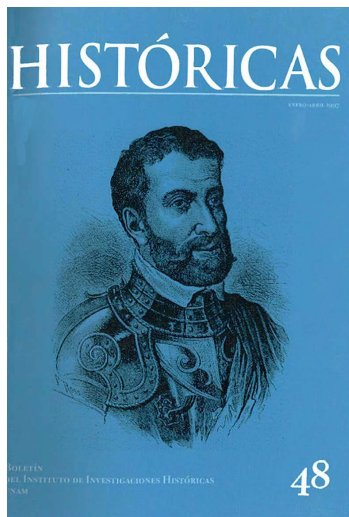




Artículo: Cultura higiénica y su representación oficial en la ciudad de México, 1900-1910

Autor(es): Agostoni, Claudia

Revista: Históricas. Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM

Número: 48

Año: 1997

ISSN edición impresa: 0187-182X

ISSN de pdf: [en trámite]

Forma sugerida de citar: Agostoni, Claudia. "Cultura higiénica y su representación oficial en la ciudad de México, 1900-1910" Históricas. Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM, 48 (1997): p. 41-43. Edición digital en PDF, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2018, Disponible en Repositorio Institucional Históricas UNAM <http://hdl.handle.net/20.500.12525/3884>

D.R. © 2018. Los derechos patrimoniales pertenecen a la Universidad Nacional Autónoma de México. Ciudad Universitaria, Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México

Entidad editora: Instituto de Investigaciones Históricas. Universidad Nacional Autónoma de México

Correo electrónico: departamento.editorial@historicas.unam.mx

"Excepto donde se indique lo contrario, esta obra está bajo una licencia Creative Commons (Atribución-No comercial-Compartir igual 4.0 Internacional, CC BY-NC-SA Internacional, <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/legalcode.es/>)"



Para usos con otros fines se requiere autorización expresa de la institución: departamento.editorial@historicas.unam.mx

Con la licencia CC-BY-NC-SA usted es libre de:

- **Compartir:** copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato.
- **Adaptar:** remezclar, transformar y construir a partir del material.

Bajo los siguientes términos:

- **Atribución:** debe dar crédito de manera adecuada, brindar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo de la licenciante.
- **No comercial:** usted no puede hacer uso del material con propósitos comerciales.
- **Compartir igual:** si remezcla, transforma o crea a partir del material, debe distribuir su contribución bajo la misma licencia del original.



INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS



REPOSITORIO
INSTITUCIONAL
HISTÓRICAS
UNAM

Cultura higiénica y su representación oficial en la ciudad de México, 1900-1910

Claudia Agostoni

Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM

El tema de esta investigación deriva de mi tesis doctoral en la que analicé la importancia que tuvo la higiene pública y la salubridad de la ciudad y de sus habitantes para el proyecto modernizador de la elite porfiriana.¹ Mi propósito ahora es analizar la organización, la función pedagógica y los criterios utilizados para la selección de la información presentada en dos exposiciones de higiene celebradas en la ciudad de México. Una de ellas fue la realizada en el mes de diciembre de 1907, en el marco de la Tercera Conferencia Sanitaria Internacional del Continente Americano.² La otra fue la que tuvo lugar para celebrar el Centenario de la Independencia en 1910: la Exposición Popular de Higiene. Me parece que, como primera aproximación al estudio de estas exposiciones, se necesita un análisis riguroso y detallado del contenido de los congresos médicos e higiénicos celebrados en la capital durante las últimas tres décadas del siglo XIX (e.g. el primero y el segundo congresos médicos de 1876 y 1878, el Congreso Higiénico-Pedagógico de 1882, el Congreso Nacional de Higiene de 1883, y el Congreso Nacional de Medicina de 1910) así como de la participación de México en los congresos de la Asociación Americana de Salubridad Pública y en los congresos médicos panamericanos. Esto se debe a que este tipo de congresos constituyó un antecedente importante de las exposiciones de higiene en la medida en que dichos congresos ponían de manifiesto qué preocupaciones había por parte de médicos e higienistas ante las condiciones sanitarias del país. A través de los temas discutidos en ellos se logró elaborar una clasificación y una cuantificación (sobre todo estadística) de la problemática sanitaria del país, así como una metodología que posteriormente sirvió para

¹ Véase Claudia Agostoni, *Monuments of Progress: Modernisation and Public Health in Mexico City, 1876-1910*, Ph. D. dissertation, University of London, 1997.

² La primera y la segunda Conferencia Sanitaria Internacional de las Repúblicas Americanas fueron celebradas en Washington, en 1902 y 1905; la cuarta se realizó en San José, Costa Rica, en diciembre de 1909 y enero de 1910.

organizar las exposiciones. En relación con esto, considero fundamental estudiar y explicar las similitudes y diferencias entre los planteamientos de médicos e higienistas respecto de las prácticas y hábitos de los habitantes de la capital. También será necesario identificar y definir las principales diferencias entre la función de los congresos y de las exposiciones. Una de ellas era que las exposiciones estaban destinadas a un público amplio y no especializado (obreros, comerciantes, amas de casa, estudiantes, niños, etcétera) y tenían como finalidad presentar la información con un lenguaje escrito libre de tecnicismos y utilizando lo más posible elementos visuales. A través de maquetas, ilustraciones, modelos y fotografías se intentó lograr que la población capitalina cambiara lo que se percibía como prácticas y costumbres carentes de higiene. El método pedagógico fue la educación visual y el objetivo fue crear una nueva sensibilidad a través de los sentidos para así lograr que la población capitalina adoptara lo que se consideraba como hábitos y prácticas higiénicas.

La hipótesis principal que guiará mi investigación es que las recomendaciones, consejos, diagnósticos y órdenes que dictaban médicos e higienistas para ser seguidas en la escuela, la fábrica, el taller, en la calle y en la vida familiar fueron mucho más que consejos médicos para preservar la salud y prevenir la enfermedad. Constituyeron, además, mensajes con contenido social, moral y racial que pretendían influir en el comportamiento de la población. Para tratar de probar esta hipótesis me propongo examinar los siguientes objetivos específicos: a) identificar en el discurso médico los diversos elementos constitutivos del concepto de "ciudadano saludable" que se manejaba en esa época y que servía de modelo para alcanzar el progreso y el desarrollo del país; b) determinar qué sectores o grupos de la población capitalina eran considerados como potenciales transmisores de enfermedades y por qué.

La segunda hipótesis central de mi investigación es que la organización de exposiciones de higiene en la ciudad de México cumplía con una función de legitimación política, científica y moral para los practicantes de medicina e higiene. Lo que me lleva a postular esta hipótesis es que el objetivo de las exposiciones de higiene rebasaba ampliamente el ámbito pedagógico. Los médicos e higienistas de finales del siglo XIX e inicios del XX se encontraban bajo el escrutinio crítico, la sátira y la incredulidad por parte de amplios sectores de la población capitalina. Por lo tanto, se veían en la necesidad de subrayar la distancia que los separaba de practicantes de medicina tradicional y de "charlatanes". Una de las estrategias que adoptaron fue, precisamente, organizar y

llevar a cabo congresos y exposiciones de higiene. Sin embargo, cabe señalar que se encontraban frente a un dilema, ya que la capacidad real de las ciencias médicas para prevenir la enfermedad y la muerte prematura estaba frente a un conflicto permanente dadas las expectativas socialmente construidas respecto del alcance de las ciencias médicas. Para probar esta segunda hipótesis será necesario, por un lado, descubrir y examinar qué estrategias fueron utilizadas para legitimar tanto la práctica médica como su intervención en la vida diaria de las personas; por otro lado, investigar quiénes organizaron y participaron en los congresos y exposiciones de higiene; y, finalmente, señalar qué justificaciones se dieron para la creación misma de estos congresos y exposiciones.

Existen numerosas fuentes de información que me serán de utilidad. Se hallan, sin embargo, muy dispersas. Cabe mencionar algunas de ellas: 1) decretos, leyes y reglamentos dictados por la Secretaría de Gobernación, la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes y el Consejo Superior de Salubridad; 2) los códigos sanitarios de 1891, 1894 y 1902; 3) bandos y reglamentos de los ramos de aguas, mercados, limpieza pública, prostitución y otros emitidos por el Ayuntamiento de la ciudad de México; 4) las actas de los congresos médicos, higiénicos y pedagógicos; 5) memorias y folletos de las exposiciones de higiene; 6) algunas tesis profesionales presentadas en la Escuela Nacional de Medicina; finalmente, 7) la *Gaceta Médica de México* de los años 1875 a 1915.

