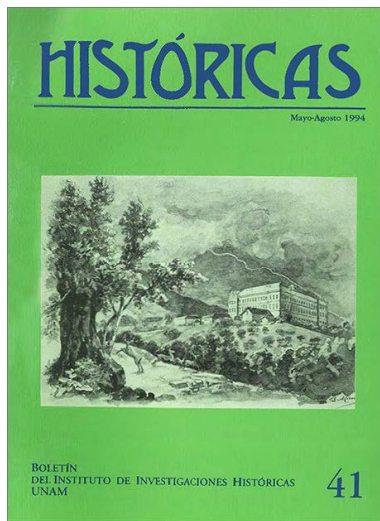




Artículo: El geógrafo alemán Friedrich Ratzel
Autor(es): Covarrubias, José Enrique
Revista: Históricas. Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM
Número: 41
Año: 1994
ISSN edición impresa: 0187-182X
ISSN de pdf: [en trámite]

Forma sugerida de citar: Covarrubias, José Enrique. "El geógrafo alemán Friedrich Ratzel" Históricas. Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM, 41 (1994): p. 31-33. Edición digital en PDF, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2018, Disponible en Repositorio Institucional Históricas UNAM <http://hdl.handle.net/20.500.12525/3833>

D.R. © 2018. Los derechos patrimoniales pertenecen a la Universidad Nacional Autónoma de México. Ciudad Universitaria, Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México

Entidad editora: Instituto de Investigaciones Históricas. Universidad Nacional Autónoma de México
Correo electrónico: departamento.editorial@historicas.unam.mx

"Excepto donde se indique lo contrario, esta obra está bajo una licencia Creative Commons (Atribución-No comercial-Compartir igual 4.0 Internacional, CC BY-NC-SA Internacional, <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/legalcode.es>)"



Para usos con otros fines se requiere autorización expresa de la institución:
departamento.editorial@historicas.unam.mx

Con la licencia CC-BY-NC-SA usted es libre de:

- **Compartir:** copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato.
- **Adaptar:** remezclar, transformar y construir a partir del material.

Bajo los siguientes términos:

- **Atribución:** debe dar crédito de manera adecuada, brindar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo de la licenciante.
- **No comercial:** usted no puede hacer uso del material con propósitos comerciales.
- **Compartir igual:** si remezcla, transforma o crea a partir del material, debe distribuir su contribución bajo la misma licencia del original.



INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS



REPOSITORIO
INSTITUCIONAL
HISTÓRICAS
UNAM

□ SEMBLANZA

El geógrafo alemán Friedrich Ratzel

Este año se conmemora el 150 aniversario del nacimiento de Friedrich Ratzel, una de las figuras capitales de la geografía moderna. Aunque invariablemente recordado por haber establecido el término de geografía humana o antropogeografía para el estudio de los fenómenos humanos en el espacio, su aportación principal consistió en la consolidación de un programa científico iniciado casi un siglo antes y sustentado en el concurso de diversas disciplinas. No solamente postuló algunos de los métodos y conceptos de los que partió la geografía moderna para su comprensión de las relaciones entre la cultura y la naturaleza; también propuso un modelo de apoyo interdisciplinario entre la historia, la biología, la etnografía y la ciencia política bajo la idea de que la geografía representaba una perspectiva indispensable para estas modalidades de estudio. Sus teorías y propuestas metodológicas han sido motivo de polémica ininterrumpida hasta el día de hoy.

Ratzel nació en Karlsruhe, estado de Baden, Alemania, el 30 de agosto de 1844. En su condición de hijo de un ayuda de cámara del gran duque de Baden, Friedrich tuvo la oportunidad de formarse con la lectura de 106 libros de la biblioteca palaciega y de familiarizarse con la clasificación botánica mediante su convivencia con el jardinero del príncipe. Posteriormente aprendió el oficio de farmacéutico, que no le dejó satisfecho y optó por emprender estudios de geología, paleontología y mineralogía en Karlsruhe y Heidelberg. Sin embargo, su principal interés se dirigía ya a la botánica y la zoología, que derivó en el de las diversas interrelaciones posibles en la naturaleza orgánica. Corresponsal del *Diario de Colonia* desde el año de 1869, Ratzel extendió su radio de interés a la comprensión de los pueblos europeos y americanos. Tras de efectuar viajes por Francia, Italia, Estados Unidos, México y Cuba, el periodista se convirtió en catedrático de la Universidad Técnica de Munich (1875) y posteriormente de la de Leipzig (1886). Con este último nombramiento adquirió enorme fama en su país y en el extranjero. Murió en 1904.

Desde el punto de vista de sus aportaciones al campo de estudio y los métodos de la historia no es poco lo que se puede decir. Baste señalar el hecho de que Ratzel contribuyó en buena medida a la apertura del medio académico alemán a un tipo de historia distinta de la que había predominado en la primera mitad de siglo bajo la sombra de figuras como Ranke, Sybel, Mommsen o Droysen, orientados fundamentalmente a la historia política y universal. Al estimular entre los historiadores alemanes el interés por el medio natural como obstáculo e incentivo, así como por los vestigios culturales dejados en el paisaje, el geógrafo legitimó aún más la corriente de la llamada historia de la cultura. Autores como Wilhelm H. Riehl, Gustav

Freytag y Karl Lamprecht se propusieron dar cuenta de las estructuras sociales y económicas de su propio país mediante una generosa atención a las huellas de la cultura material pasada y, en el caso de Lamprecht, el recurso de la carta geográfica. Ratzel influyó de manera tardía, pero importante, para avalar la validez científica de esta vertiente, cuya relevancia etnológica era grande. La incorporación programática del factor espacio a la investigación histórica no comenzó, pues, con la escuela de los Annales, y las ideas de Ratzel, como posteriormente las de Otto Schluter (1872-1959), significaron un importante incentivo en este sentido. Escritos como *Anthropogeographie* (Stuttgart, 1882-1891), con su versión de la aplicación del conocimiento geográfico al histórico, y su *Politische Geographie* (Munich/Leipzig, 1897), fundamentan esta aseveración.

Ratzel es probablemente el último gran representante del ciclo inaugurado por Alexander von Humboldt en el que el itinerario del geógrafo coincide sustancialmente con el del etnógrafo. Para ello se partía de la correspondencia entre diversidad de pueblos y de entornos naturales. En su ya mencionada *Anthropogeographie*, pero sobre todo en su gran tratado etnográfico *Völkerkunde* (Leipzig, 1885-1890), el catedrático de Leipzig estableció la frontera entre el campo del geógrafo y el del etnógrafo, si bien sobre el supuesto de que este último adoptara la teoría de la difusión cultural, la gran aportación que su disciplina recibe de la geografía. Con toda una fundamentación filosófica del estudio etnográfico, al que asigna la tarea de mostrar la unidad esencial de la humanidad y de profundizar en la situación cultural de los mal llamados pueblos primitivos o salvajes (que en su caso prefiere llamar naturales), Ratzel abandona la autosuficiencia del europeo civilizado que se cree del todo libre de los imperativos de la naturaleza y constata la necesidad de profundizar en la interdependencia cultural. Ello es indispensable, sostiene, si la ciencia quiere entender la íntima cohesión que late bajo la gran variedad de pueblos, razas y culturas. Con ecos de Herder, y quizás de Hegel, el geógrafo filósofo, como le llamó alguna vez Jean Brunhes, identifica una mayor interacción cultural con una mayor humanización.

Evidentemente, un académico que sostiene en el ápex de su labor científica este tipo de ideas, no puede ser calificado de determinista ni mucho menos de precursor ideológico del expansionismo alemán del siglo XX, cargos a los que Ratzel no ha escapado. Hay que decir que el programa etnográfico recién mencionado, incluido en las primerísimas páginas de la *Völkerkunde*, refuta frontalmente la suposición de que Ratzel encarna la modalidad positivista de la geografía decimonónica. Su esquema etnográfico es interiorista y en él hay un rechazo explícito a tomar el factor racial como dato decisivo, para no hablar de su visión de la historia de los pueblos, en la que los logros materiales se explican a fin de cuentas por los espirituales. En su *Anthropogeographie* reconoce asimismo que todo condicionamiento del hombre por su medio natural se torna relativo frente a los alcances de la voluntad; su continuo interés por la influencia del entorno natural en los rasgos físicos y culturales de los pueblos tiene sentido por ser la mejor aportación geográfica posible en el programa de estudio etnográfico referido. Entre suponer un total desapego del civilizado de los imperativos naturales o partir de que las culturas no dejan de enraizar en la tierra, Ratzel, a la manera de Hobbes, opta por lo segundo.

En cuanto a la utilización de su concepto de *Lebensraum* (espacio vital), clave dentro de su geografía política, la comprensión de dicha idea será más cabal si se compara la escuela de Ratzel con la que anteriormente dominaba en el medio alemán, la del catedrático berlinés Carl Ritter. Este último, influido por un acendrado optimismo religioso, tendía a minimizar la realidad de la lucha por el espacio entre los pueblos. El surgimiento de un gran Estado, de una gran cultura o civilización se debía, según él, a una especie de designio providencial, por lo que su geografía entendía la historia y los desplazamientos de los pueblos más como grandiosas empresas civilizatorias que como procesos de dominación y de combate. Desde su entusiasta estudio geográfico de Estados Unidos (*Die Vereinigten Staaten von Nord-Amerika*, Munich, 1878-1880) y el más sobrio que trata de nuestro país (*Aus Mexico*, Breslau, 1878), Ratzel rompe en esto con las orientaciones de Ritter y constata la lucha por el espacio como una realidad vigente en el presente y el pasado. Ése es el contenido fundamental de su idea y no por cierto la que le dieron varios geopolíticos de nuestro siglo. Frente a las catástrofes bélicas de la centuria, el magnánimo y filosófico Ratzel se habría sentido confirmado en su idea de que el civilizado no está tan lejos del estado natural como se imagina, y yo, por mi parte, creo que muchos de los acontecimientos actuales en la esfera de las relaciones internacionales nos demuestran que el alemán no andaba tan descaminado.

José E. Covarrubias V.
Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM

