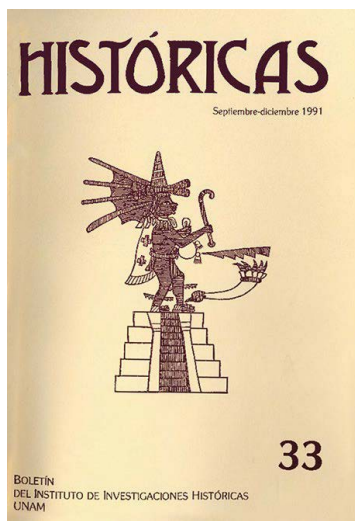




Artículo: In memoriam Ángel Palerm

Autor(es): Broda Prucha, Johanna

Revista: Históricas. Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM

Número: 33

Año: 1991

ISSN edición impresa: 0187-182X

ISSN de pdf: [en trámite]

Forma sugerida de citar: Broda Prucha, Johanna. "In memoriam Ángel Palerm" Históricas. Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM, 33 (1991): p. 27-35. Edición digital en PDF, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2018, Disponible en Repositorio Institucional Históricas UNAM <http://hdl.handle.net/20.500.12525/3777>

D.R. © 2018. Los derechos patrimoniales pertenecen a la Universidad Nacional Autónoma de México. Ciudad Universitaria, Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México

Entidad editora: Instituto de Investigaciones Históricas. Universidad Nacional Autónoma de México

Correo electrónico: departamento.editorial@historicas.unam.mx

"Excepto donde se indique lo contrario, esta obra está bajo una licencia Creative Commons (Atribución-No comercial-Compartir igual 4.0 Internacional, CC BY-NC-SA Internacional, <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/legalcode.es/>)"



Para usos con otros fines se requiere autorización expresa de la institución: departamento.editorial@historicas.unam.mx

Con la licencia CC-BY-NC-SA usted es libre de:

- **Compartir:** copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato.
- **Adaptar:** remezclar, transformar y construir a partir del material.

Bajo los siguientes términos:

- **Atribución:** debe dar crédito de manera adecuada, brindar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo de la licenciante.
 - **No comercial:** usted no puede hacer uso del material con propósitos comerciales.
 - **Compartir igual:** si remezcla, transforma o crea a partir del material, debe distribuir su contribución bajo la misma licencia del original.
-



INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS



REPOSITORIO
INSTITUCIONAL
HISTÓRICAS
UNAM

Artículos

*In Memoriam Ángel Palerm**

*Johanna Broda***

Es para mí un gran honor haber sido invitada a hablar sobre Ángel Palerm, su vida y obra, y mis recuerdos personales, en este maravilloso lugar de las islas Baleares, Ibiza, donde Parlem nació en 1917, y donde muy joven y con valor, participó en las movilizaciones sociales a principios de los años treinta.

Quisiera iniciar este homenaje con unas breves palabras que expliquen las circunstancias que me permiten hablar sobre la obra de Palerm con base en mi experiencia personal. Conocí a Ángel en Madrid a fines de los años sesenta. En aquel entonces, después de haber terminado mis estudios de etnología y del México Antiguo en la *Universidad de Viena*, era profesora del *Departamento de Antropología y Etnología de América de la Universidad Complutense de Madrid*. Palerm llegó desde México a impartir unas conferencias en nuestro departamento de Madrid. El arqueólogo y profesor del Departamento, don José Alcina nos presentó al doctor Palerm con mucha estima por los importantes trabajos que estaba realizando en la investigación antropológica así como en la labor docente del mundo académico mexicano.

Fue gracias a la invitación de Palerm que llegué a México por primera vez en el verano de 1971, para asistir como enviada del Departamento de Madrid, al "Seminario de verano sobre la sociedad del México prehispánico" que había organizado Palerm en la *Universidad Iberoamericana*. En este seminario, de duración de seis semanas, participaron, al lado del mismo Palerm, los profesores y destacados mexicanistas, Paul Kirchhoff, Pedro Carrasco y Edward Calnek. Este evento académico de alto nivel —con las discusiones estimulantes que generó en acaloradas sesiones

* Conferencia presentada el 17 de agosto de 1991 como parte de la *IX Semana Universitaria de Formentera*, Islas Baleares. Quiero expresar mis agradecimientos al doctor Pío Tur Mayans, coordinador de la *Semana Universitaria*, y al doctor Hanns-Albert Steger, coorganizador de la conferencia, por su invitación para participar en este evento.

** Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM.

que se prolongaron muchas veces en la cafetería de la *Universidad Iberoamericana* —, fue el primero de una serie de seminarios especializados (llamados “cursos de verano”) que Palerm organizó en los años subsiguientes: dos en la *Ibero* (en 1971 y 1972), y tres (de 1974 a 1976) en el recién fundado *Centro de Investigaciones Superiores del Instituto Nacional de Antropología e Historia* (CISINAH), centro dedicado a la investigación antropológica del cual Palerm fue nombrado su primer director en 1973.

El ambiente académico que conocí en aquel entonces, muy propio del clima intelectual de esos años, y en el cual Ángel Palerm desempeñó un papel fecundo, me apasionó de tal manera que decidí trasladarme a México. A partir de 1973 y gracias al apoyo brindado por Ángel y su compatriota, el también exiliado español y naturalizado mexicano Pedro Carrasco, tuve la oportunidad de integrarme al CISINAH y trabajar en los primeros años de este centro al lado de ellos.¹ Permanecí allí como investigadora hasta diciembre de 1979, cuando cambié mi adscripción de trabajo a la *Universidad Nacional Autónoma de México* (UNAM). Por esta coyuntura personal me tocó vivir de cerca las actividades académicas que desarrolló Palerm en la última década de su vida y que hoy en día, a más de diez años de su muerte prematura, quedan debida y dignamente valorados en los dos volúmenes de homenaje que recientemente han salido publicados en México (Glantz, ed., 1987; Suárez, ed., 1990; dos tomos).

Los editores de estos homenajes destacan en sus notas biográficas los logros y aptitudes de Palerm, que además quedan evidenciados en los variados artículos que componen ambos homenajes (30 artículos en cada homenaje). Sus autores son conocidos antropólogos, sociólogos, arqueólogos y etnohistoriadores mexicanos y extranjeros; todos ellos fueron amigos personales o alumnos de Palerm, cuyas contribuciones son un testimonio vivo de las muchas facetas que tuvieron las actividades y la producción académicas de Palerm en las diferentes etapas de su rica trayectoria intelectual. Mi propia experiencia referida, de la década de los setenta, comprueba plenamente estas afirmaciones. Son principalmente dos las vertientes que quiero destacar:

1. Su producción intelectual expresada en sus numerosas publicaciones. Palerm hizo importantes aportaciones al estudio de la antropología, la arqueología y la historia de México. En arqueología e historia prehispánicas trabajó sobre las bases materiales y el papel de la agricultura hidráulica en la dinámica del desarrollo de la civilización en Mesoamérica. Sus publicaciones al respecto, algunas de ellas conjuntamente con el conocido antropólogo austriaco-norteamericano Eric Wolf, son aportaciones fundamentales y pioneras sobre la agricultura de riego en el México

¹ Carrasco, Broda *et al.* 1976; Carrasco y Broda, eds. 1978.

Antiguo.² Como antropólogo, Palerm asignó un papel preeminente al trabajo de campo para la investigación empírica, y en su labor pedagógica, desarrollada durante los setenta, insistió mucho en este aspecto fundamental de la etnología (Cfr. Palerm, 1976b; Palerm y Kelly, 1952).

Otra faceta de su producción intelectual se refiere a sus aportaciones teóricas. Modesto Suárez destaca en su nota biográfica que "como antropólogo perteneciente a la tradición clásica, Ángel Palerm tenía un conocimiento. . . profundo de las teorías y los resultados de las diversas disciplinas sociales. Su pensamiento era coherente (ciertos temas esenciales subordinaban y daban sentido a otros intereses) y su perspectiva interdisciplinaria." (1990:32,33). Por eso, su presencia constituía un estímulo constante para el planteamiento de nuevas hipótesis y nuevos problemas. En este pensamiento confluyó el impacto del materialismo dialéctico a través de la obra de Marx con la de otros clásicos de la sociología y la economía política. Estas influencias ciertamente tuvieron sus orígenes en la militancia política de su juventud en Ibiza y su participación como combatiente de la Guerra Civil; posteriormente, su formación teórica recibió importantes impulsos del ambiente intelectual mexicano, sobre todo en la *Escuela Nacional de Antropología e Historia* en la que cursó sus estudios de etnología en los años cuarenta.

Esta formación se matizó a partir de estos años en un claro distanciamiento del estalinismo, y en la influencia teórica que ejerció la obra de Karl A. Wittfogel, referente al papel de las obras hidráulicas en la formación de los estados arcaicos, sobre él. Hubo también otros impulsos intelectuales como el de Julián Steward y la escuela del neoevolucionismo o evolucionismo multilineal. "De acuerdo con esta idea, las sociedades siguen cursos evolutivos diferentes, por lo que es imposible imaginar un desarrollo único y paralelo entre ellas que incluye el paso por etapas semejantes. . . Ángel Palerm, basado en su experiencia personal y en los resultados de los análisis históricos y antropológicos, rechazó [la] visión simplificada de la evolución social, e hizo del evolucionismo multilineal la piedra angular de su pensamiento científico y político." (Suárez, 1990: 34, 35). Sus interpretaciones sobre la sociedad prehispánica en términos del modo asiático de producción encuadran también dentro de este contexto. En estos estudios colaboró al principio con P. Kirchhoff y P. Armillas; en los años cincuenta con K. A. Wittfogel y con arqueólogos norteamericanos como J. Steward y W. Sanders, y en los sesenta, en relación al descubrimiento de las notas etnológicas de Marx, entró en contacto con el antropólogo y teórico norteamericano L. Krader.³

En los últimos años de su vida, Palerm incursionó también en la historia

² Palerm y Wolf 1972 (1980); Palerm 1972a (1980), 1973, 1974b, 1974d.

³ Palerm 1955, 1972a, 1976g, 1977d, 1978a, 1980.

colonial de México, estudio en el cual hizo unas interesantes propuestas para enfocar el estudio de la economía y sociedad novohispanas y la articulación de los modos de producción coloniales, más específicamente el papel que la hacienda jugó en el desarrollo económico de la Nueva España y en la formación del sistema mundial según E. Wallerstein.⁴ En las investigaciones sobre el campesinado que Palerm impulsó entre sus estudiantes, le atribuyó gran importancia a la obra de Chayanov.⁵

Sobre todo en relación a su labor docente, A. Palerm consideró de fundamental importancia el conocimiento de los "clásicos de la antropología" haciendo remontar estos textos hasta los precursores de la disciplina, entre ellos los cronistas del siglo XVI. Producto de este empeño son sus libros sobre la historia de la etnología, publicados en México (una serie de varios tomos que desgraciadamente quedó inconclusa).⁶

2. La otra faceta fundamental de la vida de A. Palerm fue su obra pedagógica y docente, y el destacado papel que llegó a desempeñar como organizador en la vida académica. A nivel humano ciertamente es la faceta de Ángel que más impacto dejó en los muchos colegas, amigos y alumnos que tuvo, y que así lo recordarán siempre. Es probable que las raíces de esta labor se encuentren en su temprana actividad política dentro del movimiento anarquista en las islas Baleares y posteriormente en su militancia en la Guerra Civil. Esta dedicación apasionada la trasladó después a sus compromisos académicos y a su labor docente. Además de la capacidad de liderazgo que era inherente a su personalidad, seguramente influyó en los proyectos académicos que Palerm realizó en los años setenta, la variada experiencia que había tenido primero en España, después en México, entre 1952 y 1968 en Estados Unidos y finalmente, a partir de 1968 de nuevo en México. Como profesor de tiempo completo del *Departamento de Antropología Social* de la *Universidad Iberoamericana* y posteriormente como director de su Programa de Posgrado, Palerm empezó a poner en práctica un proyecto académico de enseñanza y formación de antropólogos sociales que enriqueció mediante la presencia temporal de profesores invitados, la mayoría de ellos provenientes de instituciones académicas de Estados Unidos y Europa, y de un programa de estudios y de investigación lo más variado y rico, adaptable a las características personales y los intereses intelectuales de cada alumno. "Ahí promovió el estudio de las teorías sociológicas, del campesinado, del Estado, de la burocracia y las élites, de la industrialización, de los barrios proletarios y marginales de las ciudades, de los grupos étnicos de México, de los sistemas locales y

⁴ Palerm 1976f, 1976h, 1979a.

⁵ Palerm 1977c, 1980.

⁶ Palerm 1974a (1982), 1976d (1982), 1977a; cfr. también el "Prólogo" a la obra teórica de Aguirre Beltrán, Palerm 1976a.

regionales de dominio, y estimuló la publicación de los resultados analíticos en *Comunidad*, la revista de la UIA, de la cual fue uno de sus fundadores, y en libros." (Suárez, 1990:30) (Palerm, 1976c).

Este proyecto académico de Ángel Palerm culminó en 1973 cuando fue nombrado director del recién fundado CISINAH, centro de estudios superiores en antropología social (posteriormente CIESAS) cuyo propósito era estimular la investigación al más alto nivel. Ante el desafío de darle forma a un centro cuyo fin primordial era la investigación, la enseñanza especializada y la publicación de estos trabajos, y el cual con el tiempo llegó a tener más de cien investigadores, Palerm respondió con singulares capacidades de liderazgo intelectual y de organización. En el CISINAH se generaron nuevos enfoques y especializaciones dentro de la antropología de México, y se puso un decidido énfasis en la investigación empírica y de primera mano (sea de campo, de archivo, o traducciones de textos en lenguas indígenas). Ángel solía decir: "En cuanto un antropólogo se convierte en un ser de escritorio, deja de ser un buen antropólogo. . ." El antropólogo es por vocación un hombre del trabajo de campo, de la observación participativa, de la relación con la naturaleza, calidades humanas que Palerm quizás aprendió en su juventud en Ibiza.

Al mismo tiempo Palerm impulsaba la discusión teórica en el CISINAH. Se organizaron cursos de verano y seminarios dedicados a la interpretación de los materiales empíricos, o a la presentación de enfoques novedosos, con la participación de destacados especialistas extranjeros con los cuales Palerm había entablado contactos científicos a lo largo de su carrera profesional y los que, por el vínculo personal con él, aceptaban con entusiasmo su participación en los eventos del CISINAH. El impulso generado por Palerm entre 1973 y 1976, los breves años en los que fue director del CISINAH, se tradujo en un elevado número de excelentes publicaciones, producidas por la institución misma (que hoy en día cuenta con una importante labor editorial), y dejó huella profunda en numerosos proyectos de investigación que, en parte, se trasladaron después a otras instituciones académicas del D.F. y de provincia.⁷

Como director del CISINAH, la autoridad de Ángel era *ante todo una presencia académica*, fundada en sus conceptos claros sobre la investigación y la discusión teórica, en su creatividad, en su dedicación apasionada a la vida académica y, aunque no último, en su generosidad al colaborar con

⁷ Ángel Palerm diseñó el programa de la carrera de antropología social de la *Universidad Autónoma Metropolitana* (UIA), Iztapalapa. Varios de sus alumnos de posgrado y colaboradores del CISINAH tuvieron que ver después de 1976 con la fundación de los centros de provincia del CIESAS donde han desarrollado proyectos concebidos originalmente por Palerm. También hay antiguos alumnos de él que se incorporaron a la UIA, a *El Colegio de Michoacán*, a la *Universidad de Chapingo* y a otras instituciones más (cfr. Glantz ed. 1987; Suárez ed. 1990).

alumnos y colegas.⁸ Susana Glantz (1987:46,47) recuerda que “todas sus actividades en favor de la formación profesional e intelectual de sus alumnos, las hizo con una generosidad sin límite, respetando siempre la forma de pensar de éstos, sin interferir en ella, mas provocando, con una crítica respetuosa pero firme, el mejoramiento y avance de sus trabajos. A diferencia de otros, su preocupación esencial fue la de dar, orientar, sugerir, guiar; en fin, abrir caminos, perspectivas, temas de investigación; todo ello sin un sustrato funcional o ideológico impositivo. . .”

En cuanto a su papel de funcionario público como director del CIESAS, Palerm era un organizador dinámico que ejercía sin ambigüedades ni pretensiones su autoridad. Tenía muy clara la idea de que la burocratización de la vida académica es el mayor enemigo para la creatividad en la investigación. S. Glantz reproduce sus propias palabras al respecto: “. . . Lo que me aterra es ver que [así como] hay una ley newtoniana que dice que los cuerpos se atraen en razón directa de las masas e inversa al cuadrado de las distancias, pues hay una ley newtoniana de las instituciones que dice que cuantas más secretarías veas, menos libros vas a publicar.” (*Op. cit.*: 45).

¿Fueron estos conceptos quizás un resabio del discurso anarquista de su juventud? Parece legítimo hacer esta pregunta aquí en Ibiza donde Ángel recibió su primera formación. Quizás sea así. Pero de ninguna manera pienso que esta faceta de Ángel ni toda su actividad como director del CISINAH y generador de proyectos académicos en los años setenta, tengan sólo interés biográfico e histórico. Quiero terminar mis breves palabras *In Memoriam* de Ángel Palerm con las siguientes apreciaciones desde mi perspectiva personal.

Sin duda, Palerm fue un hombre destacado en los ámbitos académicos, como pensador y maestro. Perteneció a una generación privilegiada en un sentido, y envuelta en la tragedia en otro. La tragedia fue haber sufrido la Guerra Civil y el exilio en su juventud. ¡Al llegar tenía veintidós años! Vivió el resto de su vida como extranjero en México, después en Estados Unidos, y nuevamente en México —aunque bien integrado pero nunca totalmente asimilado. Sin embargo, en otro sentido Ángel fue un hombre privilegiado, porque fue producto de esa ebullición de ideales y compromisos políticos que fueron los años treinta en las islas Baleares, en España y en toda Europa. A nivel académico, le tocó vivir otro momento de gran creatividad durante sus estudios en la ENAH en los años cuarenta, con grandes maestros también refugiados anti-fascistas como P. Kirchhoff y P. Armillas. Durante su estancia en Estados Unidos en la década posterior se

⁸ Glantz ed. 1987: 48-55; *cfr.* también Fábregas, Alonso y Martínez en el mismo volumen (1987: 97-116, 147-166, 396-426).

vinculó con el auge de la arqueología de enfoque materialista y de ecología cultural que surgió en aquel entonces alrededor de J. Steward, P. Armillas, K. A. Wittfogel, W. Sanders, J. Parsons, E. Wolf, y otros. A su regreso a México a fines de los sesenta, finalmente, tuvo la etapa más creativa y productiva de su vida cuyo fruto fueron sus numerosas publicaciones y la realización de los proyectos académicos en la UIA y en el CISINAH.

Esta última actividad a la que me he referido aquí largamente, en mi opinión, cobra hoy en día, casi veinte años después, una actualidad y vigencia insospechadas. La apenas iniciada década de los noventa se caracteriza por un resurgimiento de la filosofía positivista y la política económica "neoliberal", que en México como país piloto del desarrollo económico del Tercer Mundo, se está implantando con un vigor inusitado. La nueva política hacia las universidades —en México y en el mundo— es altamente preocupante. Viejas pautas de conocimiento están amenazadas por los principios tecnócratas de la modernización y la introducción del principio de producción capitalista transnacional en la investigación y la generación del saber, principios que ponen en peligro la creatividad, el conocimiento holístico y el humanismo como modo de vida del científico social.

Ángel Palerm representaba este principio humanista de la búsqueda apasionada del conocimiento; la investigación, la docencia y el diálogo como manera de ser, como estilo de vida. Pienso que de hombres como Ángel —y de la reflexión histórica sobre su vida—, podemos aprender mucho hoy en día; más aún, es mi convicción que existe una necesidad apremiante de recuperar estos valores humanistas en la coyuntura política y académica actual.

Bibliografía

Carrasco, Pedro, Johanna Broda *et al.*

1976 *Estratificación social en la Mesoamérica prehispánica*, México, SEP-INAH.

Carrasco, Pedro y Johanna Broda (eds.)

1978 *Economía política e ideología en el México prehispánico*, México, Editorial Nueva Imagen-Centro de Investigaciones Superiores del INAH (CISINAH).

Glantz, Susana (ed.)

1987 *La heterodoxia recuperada: En torno a Ángel Palerm*, México, Fondo de Cultura Económica.

Glantz, Susana

1987a "Ángel Palerm (1917-1980)", en Glantz (ed.) 1987:13-47.

1987b "Ángel Palerm, maestro", en Glantz (ed.) 1987:48-55.

Suárez, Modesto (ed.)

1990 *Historia, Antropología y Política. Homenaje a Ángel Palerm*, 2 tomos, Universidad Iberoamericana (compiladora), México, Alianza Editorial Mexicana.

Suárez, Modesto

1990 "Un naturista de la sociedad humana: Ensayo introductorio", en Suárez (ed.) 1990:11-58.

Bibliografía escogida de Ángel Palerm

Palerm, Ángel

1955 (Con Julián H. Steward, Robert Mc. Adams, Donald Collier, Karl A. Wittfogel, Ralph H. Beals), *Las civilizaciones antiguas del Viejo Mundo y de América: Symposium sobre las civilizaciones de regadío*, Washington, Unión Panamericana de Ciencias Sociales.

1952 (Con Isabel Kelly), *The Tajín Totonac. Part I, History, Subsistence, Shelter and Technology*, Washington, Smithsonian Institution, Institute of Social Anthropology, Publication 13.

1972 (Con Eric Wolf), *Agricultura y civilización en Mesoamérica*, SepSetentas 32, México, SEP (Reeditado en SepSetentas Diana, 1980).

1972a *Agricultura y sociedad en Mesoamérica*, SepSetentas 55, México, Secretaría de Educación Pública (Reeditado en SepSetentas Diana en 1980).

1972b "Sobre las construcciones militares y la guerra en Mesoamérica", estudio en los *Cuadernos de Antropología Social y Etnología*, núm. 4, Madrid, Universidad Complutense.

1973 *Obras hidráulicas prehispánicas en el sistema lacustre del valle de México*. México, SEP-INAH, Instituto Nacional de Antropología e Historia.

1974a *Historia de la etnología: los precursores*, México, SEP-INAH, Instituto Nacional de Antropología e Historia (Segunda edición, Editorial Alhambra, México, 1982).

1974b *Nuevas noticias sobre las obras hidráulicas prehispánicas y coloniales en el valle de México*, por Teresa Rojas, Rafael Strauss y José Lameiras, México, SEP-INAH, Instituto Nacional de Antropología e Historia (Edición y prólogo).

1974c *El ejido colectivo de Nueva Italia*, por Susana Glantz, SEP-INAH, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia (Edición y prólogo).

1974d. *Terminología agrohidráulica prehispánica nahua*, por Brigitte B. de Lameiras, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Colección Científica (Edición y prólogo).

-
- 1976a. *Aguirre Beltrán: obra polémica*, México, SEP-INAH, Instituto Nacional de Antropología e Historia (Edición y prólogo).
- 1976b. *Guía para la clasificación de datos culturales*, por G. P. Murdock y otros, México, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa. (Traducción y edición. Introducción con Juan Vicente Palerm).
- 1976c. "La universidad y la socialización de la educación", ensayo en la revista *Comunidad*, vol. XI, núm. 56, México, Universidad Iberoamericana (ponencia en las Jornadas Educativas de la Universidad Autónoma Metropolitana).
- 1976d. *Historia de la etnología: los evolucionistas*, México, SEP-INAH, Instituto Nacional de Antropología e Historia (segunda edición corregida, Editorial Alhambra, México, 1982).
- 1976e. *Modos de producción y formaciones socioeconómicas*, México, CIS-INAH, La Casa Chata, Centro de Investigaciones Superiores, (edición mimeografiada).
- 1976f. *Sobre la formación del sistema colonial en México: apuntes para una discusión*, México, La Casa Chata.
- 1976g. "La teoría de la sociedad oriental aplicada: Mesoamérica", estudio en el volumen *Antropología política: una antología*, de Andrés Fábregas, México, Colección Antropológica, Editorial Prisma.
- 1976h. *Modos de Producción y formaciones socioeconómicas*, México, Colección Sociológica, Editorial Edicol.
- 1977a. *Historia de la etnología: Tylor y los profesionales británicos*, México, Ediciones de La Casa Chata, CIS-INAH.
- 1977b. "Sobre los antropólogos españoles de México desde el exilio de 1939", ensayo en la revista *Comunidad*, vol. XII, núm. 51, México, Universidad Iberoamericana (Conferencia en el Primer Congreso Español de Antropología, Barcelona).
- 1977c. "Sobre la fórmula M-D-M y la articulación del modo campesino de producción al sistema capitalista dominante", México, Cuadernos de la Casa Chata, núm. 5.
- 1977d. "Teorías sobre la evolución de Mesoamérica", ponencia en la Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología, *Nueva Antropología*, núm. 7, México.
- 1978a. "Sobre el modo asiático de producción y la teoría de la sociedad oriental: Marx y Wittfogel: una aplicación a Mesoamérica", en *The Science of Society: Toward an Understanding of the Life of Karl August Wittfogel*, Ed. G. L. Ulmen, La Haya, Mouton Publishers.
1979. "Sobre la formación del sistema colonial: Apuntes para una discusión", en Enrique Florescano (ed.), *Ensayos sobre el desarrollo económico de México y América Latina*, México, Fondo de Cultura Económica.
1980. *Antropología y marxismo*, México, Editorial Nueva Imagen-CIS-INAH.