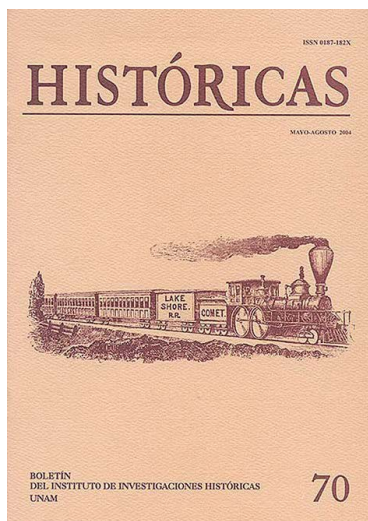




Artículo: Imagen de Guadalupe Borgonio

Autor(es): Manríquez, Javier

Revista: Históricas. Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM

Número: 70

Año: 2004

ISSN edición impresa: 0187-182X

ISSN de pdf: [en trámite]

Forma sugerida de citar: Manríquez, Javier. "Imagen de Guadalupe Borgonio" Históricas. Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM, 70 (2004): p. 10-11. Edición digital en PDF, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2018, Disponible en Repositorio Institucional Históricas UNAM <http://hdl.handle.net/20.500.12525/3665>

D.R. © 2018. Los derechos patrimoniales pertenecen a la Universidad Nacional Autónoma de México. Ciudad Universitaria, Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México

Entidad editora: Instituto de Investigaciones Históricas. Universidad Nacional Autónoma de México

Correo electrónico: departamento.editorial@historicas.unam.mx

"Excepto donde se indique lo contrario, esta obra está bajo una licencia Creative Commons (Atribución-No comercial-Compartir igual 4.0 Internacional, CC BY-NC-SA Internacional, <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/legalcode.es/>)"



Para usos con otros fines se requiere autorización expresa de la institución: departamento.editorial@historicas.unam.mx

Con la licencia CC-BY-NC-SA usted es libre de:

- **Compartir:** copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato.
- **Adaptar:** remezclar, transformar y construir a partir del material.

Bajo los siguientes términos:

- **Atribución:** debe dar crédito de manera adecuada, brindar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo de la licenciante.
- **No comercial:** usted no puede hacer uso del material con propósitos comerciales.
- **Compartir igual:** si remezcla, transforma o crea a partir del material, debe distribuir su contribución bajo la misma licencia del original.



INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS



REPOSITORIO
INSTITUCIONAL
HISTÓRICAS
UNAM

○ OBITUARIO

Imagen de Guadalupe Borgonio

Javier Manríquez

Una letra *b* muy tenue, situada en el margen derecho de las pruebas de imprenta y al calce, se convirtió al cabo de los años en la rotunda seña de identidad del trabajo ejemplar de Guadalupe Borgonio, decana de los técnicos académicos del Departamento Editorial del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM. Con esa inicial de su apellido, Lupita parecía rubricar su tarea de revisora y correctora de estilo, una labor que, en la mejor de las expresiones, lleva a quien la practica con minucioso cuidado al extremo de desaparecer tras las páginas que otros han escrito en su afán por difundir el conocimiento.

Guadalupe Borgonio Gaspar murió la mañana del jueves 12 de agosto de 2004, después de dedicar ininterrumpidamente al instituto cincuenta y ocho años de su vida. Durante ese prolongado lapso, desde 1946, cuando el enclave del Instituto de Historia en el viejo templo de San Agustín apenas era la suma de “dos salones, uno frente al otro”,¹ Lupita desempeñó una gran variedad de actividades que pueden agruparse bajo una sola denominación: apoyar el desarrollo de la investigación histórica.

Entre otros menesteres, atendió los de secretaria (“cuando inicié mi trabajo en el instituto, yo era realmente la secretaria”),² y llegó a ser jefe de la Unidad Administrativa, es decir, fue secretaria administrativa; participó en el Consejo Interno y, por lo tanto, fungió como miembro del Comité Editorial; fue editora asociada de la revista *Estudios de Cultura Náhuatl*; colaboró de manera muy estrecha con el doctor Miguel León-Portilla, editor de esa importante publicación periódica; pero, ante todo, dejó pasar el tiempo mientras se afanaba en la tarea de hacer libros tejidos de historia que, de algún modo, encarnan otras formas del tiempo.

Discreta, de apacible elegancia, sencilla, Lupita fue una persona de fácil trato, a quien todos en el instituto quisimos y respetamos. Su figura física, frágil ya en los últimos años debido al padecimiento de la rotura de un fémur, será tal vez en nuestro recuerdo la de la compañera “de infantería”³ que veíamos llegar con

¹ “Guadalupe Borgonio. Editar la historia”: entrevista de Laura Espejel, en Alicia Olivera, et al., *Historia e historias. Cincuenta años de vida académica del Instituto de Investigaciones Históricas*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1998, 246 p., fotos, p. 20.

² *Idem.*

³ Consciente de formar parte del gremio de técnicos académicos, solía decir ella que integrábamos el cuerpo de infantería.

pasos cuidadosos, pero disciplinada y puntual, apoyada en un bastón. Y la imagen de su leve sonrisa y sus ojos vivaces, recortada de aquel poema de Giuseppe Ungaretti que hace volver un poco la mirada a lo que fueran los materiales y los procedimientos de la vieja imprenta, tendrá que ser un espejo de "luna... tan de vitela". □

